HAUTE-GARONNE

TOULOUSE

PALAIS DE JUSTICE
COUR D'APPEL

RESTAURATION DE LA GRAND'CHAMBRE

Espace classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 8 septembre 1999.

RAPPORT PHOTOGRAPHIQUE

Les clichés photographiques des pages 3 à 61 ont été réalisés au printemps 2026.
Ceux figurant à partir de la page 63 datent de fin septembre 2026, après la mise en place des étaiements.

C. AMIOT Architecte en chef des Monuments Historiques

Octobre 2026

ACCES PAR LA COUR D'HONNEUR



Fig. 1 : Vue de la Cour d'Honneur permettant l'accès à la salle des pas perdus et de la Grand'Chambre.



Fig. 2 : Vue de la salle des pas perdus. A gauche, le sas d'entrée.



Fig. 3 : Vue de la salle des pas perdus. A droite la porte menant à la Grand'Chambre.

GRAND'CHAMBRE

Etat avant travaux d'urgence (mise en place d'étaiements)



Fig. 4 : Vue de la partie Nord de la Grand'Chambre, entrées du principales.

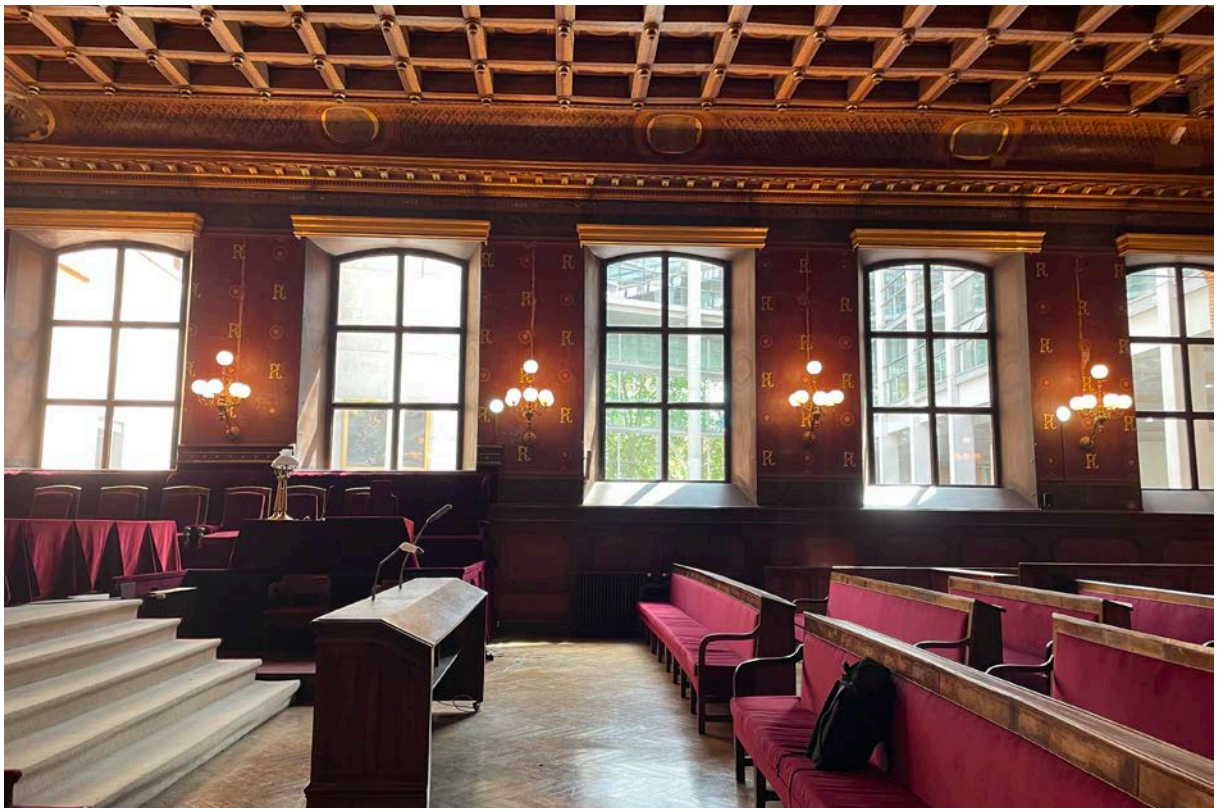


Fig. 5 : Vue de la partie Sud de la Grand'Chambre, percée de cinq baies.



Fig. 6 : Vue de la partie Est de la Grand'Chambre, estrade des jurés.



Fig. 7 : Vue de la partie Ouest de la Grand'Chambre, présence de la chapelle.

COUVERTURE



Fig. 8 : Vue de la couverture de la Grand'Chambre.



Fig. 9 : Vue des versants Ouest et Sud de la couverture.



Fig. 10 : Vue de la porte d'accès à la couverture.

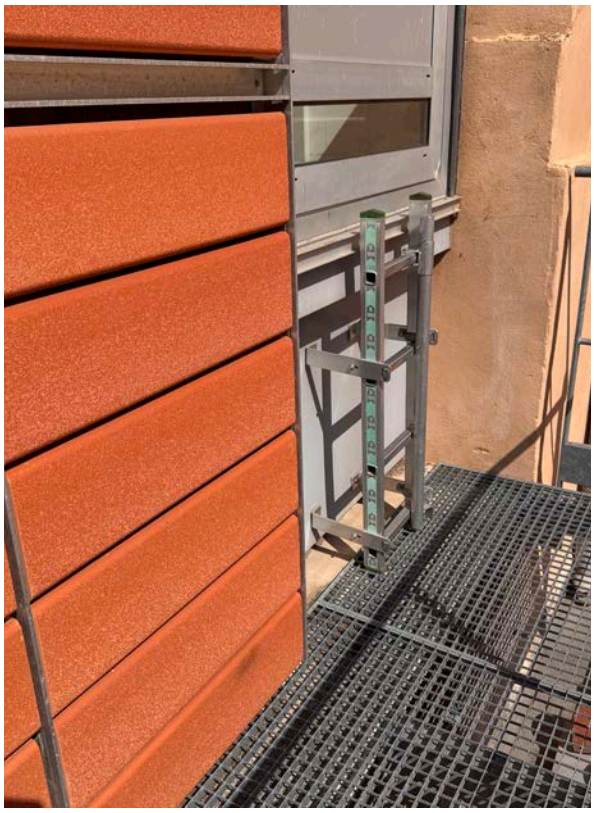


Fig. 11 : Vue de la porte et de la passerelle d'accès à la couverture.



Fig. 12 : Vue de la passerelle ouest. Présence d'un bloc de climatisation.



Fig. 13 : Échelle située à l'angle sud-est, menant à la terrasse.



Fig. 14 : Vue du versant sud et de la passerelle attenante. Présence du châssis de toit permettant l'accès au comble.



Fig. 15 : Châssis de toit permettant l'accès au comble.



Fig. 16 : Vue de la structure de la passerelle.



Fig. 17 : Vue des évacuations du chéneau à l'angle sud-ouest.



Fig. 18 : Vue du chéneau est.



Fig. 19 : Vue des évacuations du chéneau à l'angle sud-est.



Fig. 20 : Présence de câbles électriques longeant la façade nord.

CHARPENTE DE COUVERTURE

Les clichés ont été pris par le cabinet CBB.



Fig. 21 : Vue de l'accès au comble au second plan. Au premier plan, une contrefiche altérée par des larves xylophages, ainsi qu'un amoncellement de tuiles sur l'entrait principal.



Fig. 22 : Vue de la zone de sondage ouest. Présence d'un développement fongique sur le bois.



Fig. 23 : Vue de la zone de sondage ouest, avec solives peintes.



Fig. 24 : Vue de l'angle sud-ouest. Le plancher moderne dissimule la voussure de la corniche. La solive de rive est peinte (décor du XVe siècle).



Fig. 25 : Vue du versant sud. Présence d'une pile en béton et de différentes modifications de la charpente de couverture.



Fig. 26 : Vue de l'about de poutre ouest (F1). Présence d'un développement fongique. About fortement altéré.



Fig. 27 : La section de poutre posée au sol correspond à une partie de l'arêtier sud-est atteinte par la mérule.



Fig. 28 : Vue de l'arêtier sud-est. La partie inférieure a été remplacée par une greffe, tandis que la partie supérieure présente des altérations dues à des larves xylophages.

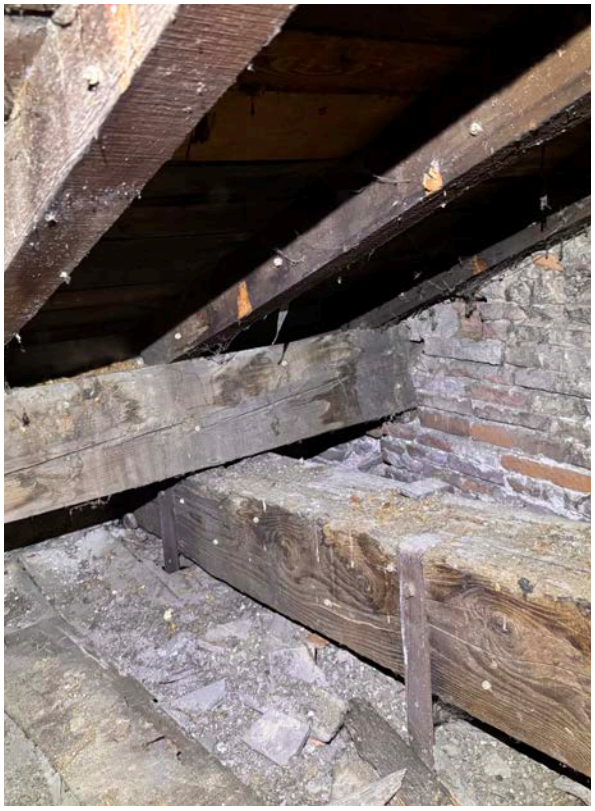


Fig. 29 : About de poutre nord-ouest fortement altéré.



Fig. 30 : About de poutre est fortement altéré ; ancrage consolidé au ciment.



Fig. 31 : Vue de deux abouts nord de solives du plafond à caissons. Très altérés, ces derniers ont été consolidés par moisage au moyen d'éléments métalliques.



Fig. 32 : Volige altérée en partie Nord.



Fig. 33 : Volige altérée en partie Nord.



Fig. 34 : Assemblage entre deux entraits vrillés.



Fig. 35 : Vue du poinçon sud-ouest (F1). Concentration de nombreux assemblages en un même point, en partie haute comme en partie basse.



Fig. 36 : Vue d'un entrait. Importante fissure centrale longitudinale sur plusieurs mètres.



Fig. 37 : Présence de gravats et d'éléments de bois inutilisés.

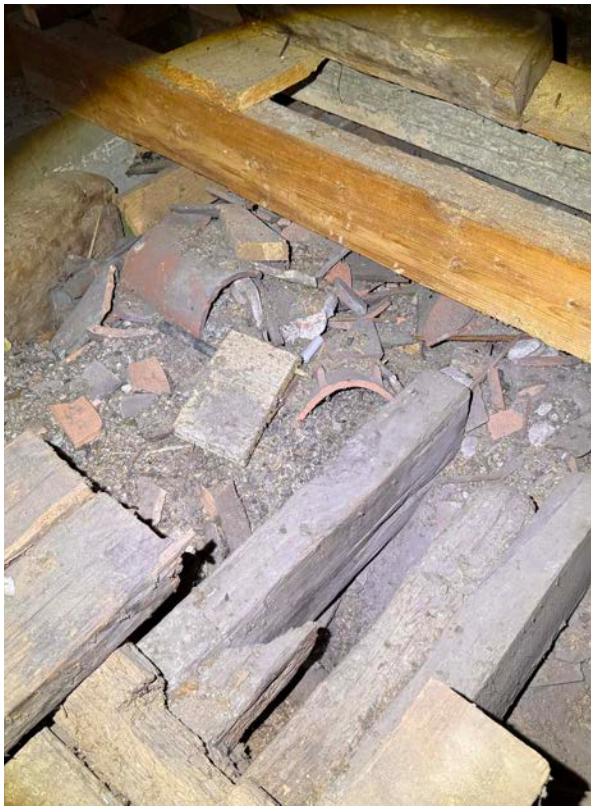


Fig. 38 : Présence de gravats en partie sud.

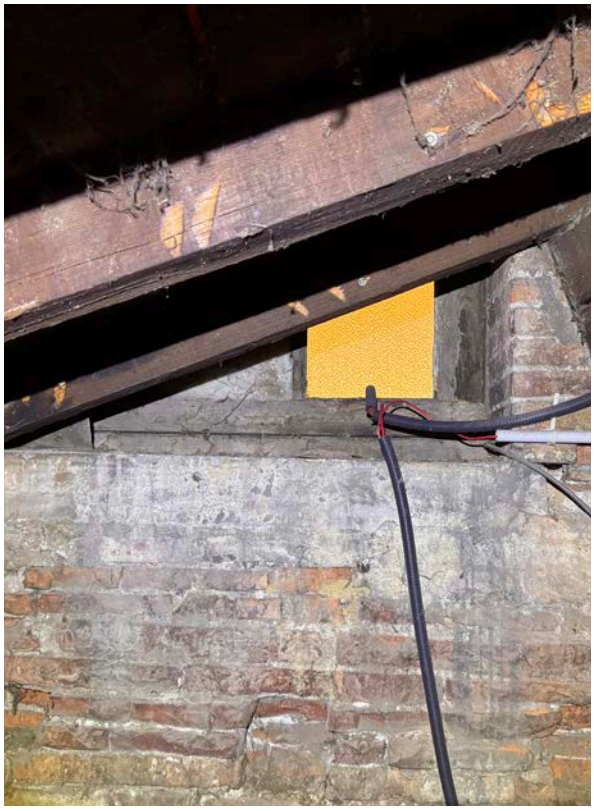


Fig. 39 : Présence de câbles électriques traversant la baie obturée nord-ouest.

SOUS-SOL

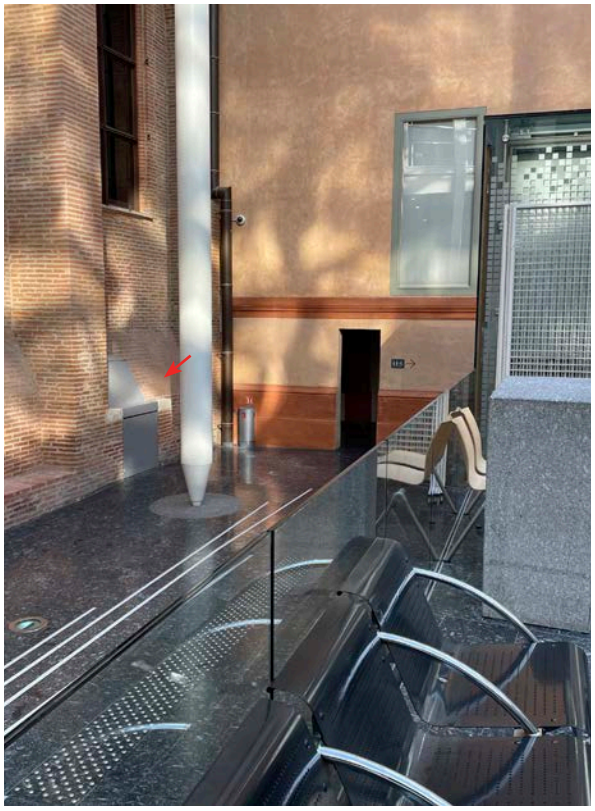


Fig. 40 : Vue de la porte d'accès au sous-sol.



Fig. 41 : Vue de l'entrée du sous-sol et de l'accès à l'ancienne chaufferie. Enduit pulvérulent.

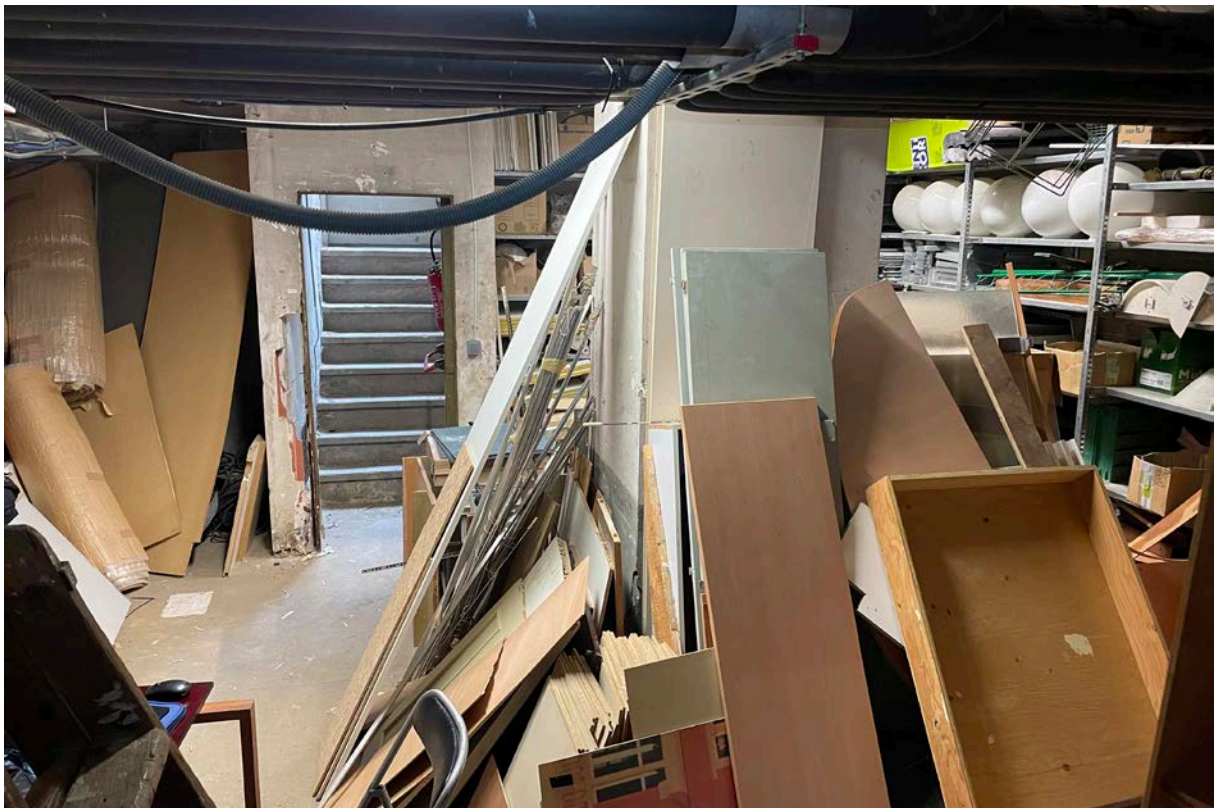


Fig. 42 : Vue générale de l'ancienne chaufferie.



Fig. 43 : Vue de la porte d'accès au sous-sol. Présence de conduits de chauffage en plafond



Fig. 44 : Vue de l'entrée du sous-sol et de l'accès à l'ancienne chaufferie. Passage ménagé dans le plafond vers le vide de l'estrade.



Fig. 45 : Vue générale du sous-sol.



Fig. 46 : Vue de l'entrée du sous-sol depuis l'ancienne chaufferie. Sol irrégulier et encombré de gravats divers.



Fig. 47 : Vue de la partie Est du sous-sol, encombrée de gravois.



Fig. 48 : Vue des deux poutraisons, reposant sur piles maçonnées ou poteaux en bois.



Fig. 49 : Poteau récent de consolidation et poteau ancien altéré.



Fig. 50 : Poteau très altéré dont la base est en partie enterrée.



Fig. 51 : Vue des files de poteaux situées au nord du sous-sol. Les bases sont scellées dans la dalle en ciment.



Fig. 52 : Vue de l'about de poutre nord de la file 6. Nombreuses consolidations par ajout de poteaux et de chevalements.



Fig. 53 : Vue de l'about de poutre nord de la file 10. Des poteaux de consolidation ont été ajoutés. L'about est scellé au ciment.



Fig. 54 : Vue de l'about de poutre sud de la file 2. Les briques sont écrasées, ce qui a entraîné un affaissement.



Fig. 55 : Vue des poutres de la file 3. L'assemblage est désolidarisé. Des liens métalliques de faible section ont été ajoutés.



Fig. 56 : Deux solives découpées pour permettre la mise en place de boisseaux et créer un passage vers la Grand'Chambre. Ces solives présentent un affaissement. Le maintien du solivage est assuré par une pièce de bois clouée.



Fig. 57 : Altération de deux solives pour ménager un passage vers la Grand'Chambre.



Fig. 58 : Potelet de renfort permettant de maintenir des solives recoupées.



Fig. 59 : Présence d'importantes altérations dues à des insectes xylophages.



Fig. 60 : Présence de pourriture cubique causée par un champignon lignivore.



Fig. 61 : Omniprésence d'un champignon ascomycète, de type Zasmidium cellare.



Fig. 62 : Poutre recoupée pour permettre le passage de réseaux.



Fig. 63 : Nombreuses conduites de chauffages.



Fig. 64 : Conduite de chauffage oxydée.



Fig. 65 : Présence de gaine de ventilation non raccordée.



Fig. 66 : Présence de gaine de ventilation menant à l'espace archéologique.



Fig. 67 : Altération de la pile maçonnée pour le passage d'une gaine. Présence d'une gaine électrique obsolète.



Fig. 68 : Joints altérés et pulvérulents.



Fig. 69 : Parement de briques pulvérulentes.



Fig. 70 : Partie inférieure de la maçonnerie en galets. Absence de joints et désolidarisation.



Fig. 71 : Partie inférieure de la maçonnerie en galets. Absence de joints et désolidarisation.



Fig. 72 : Vue des maçonneries ouest. Absence de joints en partie inférieure. Présence d'une lézarde.



Fig. 73 : Joints en ciment employés en consolidation du parement.



Fig. 74 : Vue du passage menant à la salle nord. Poutre affaissée



Fig. 75 : Vue de la salle nord. Espace hors périmètre d'intervention.

PLAFOND A CAISSONS

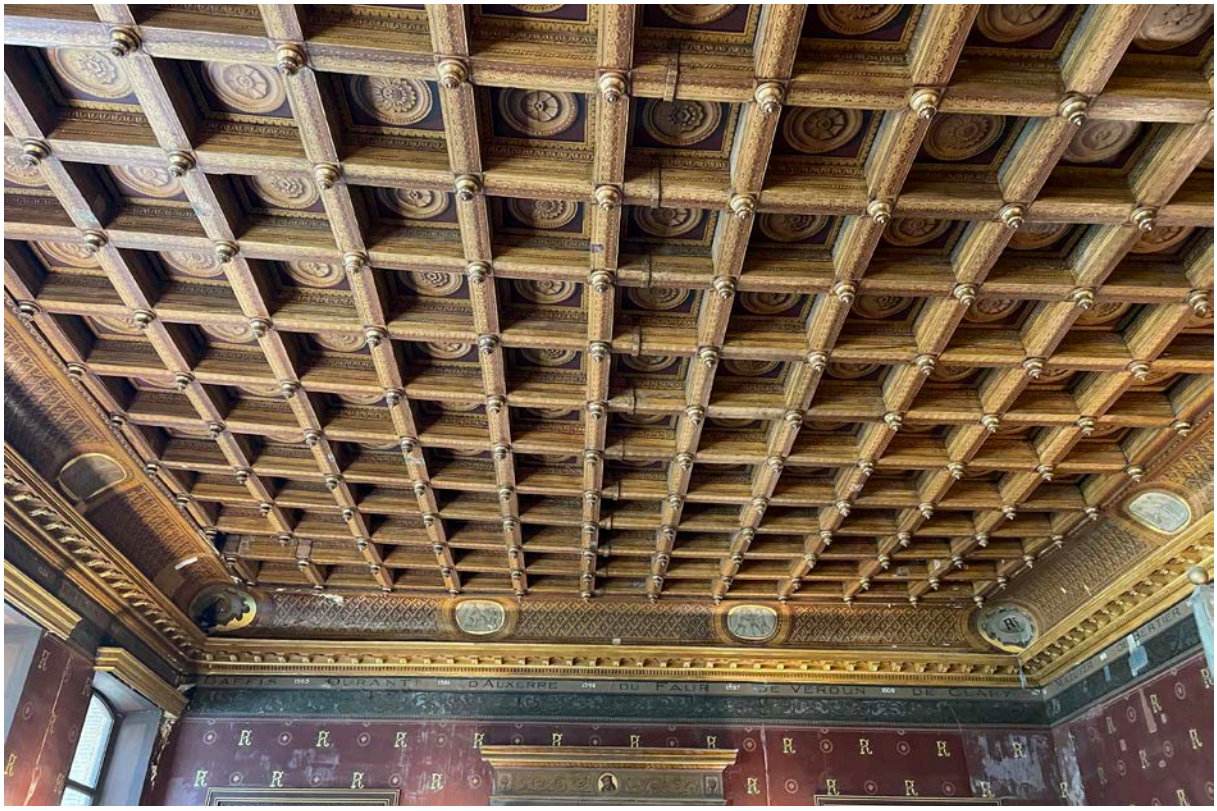


Fig. 76 : Vue du plafond à caissons. Déformation visible avec un affaissement en partie centrale.

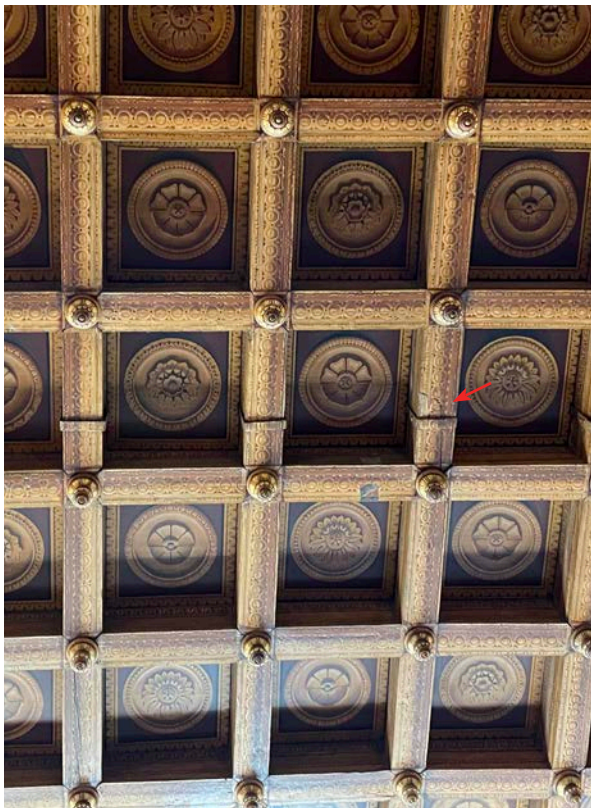


Fig. 77 : Vue en partie centrale les étriers métallique de support des solives. Solive cassée.



Fig. 78 : Vue des caissons déposés au Sud-Ouest du plafond lors de l'intervention de sondage sous la direction de M. Voinchet, ACMH.

CORNICHE ET VOUSSURES

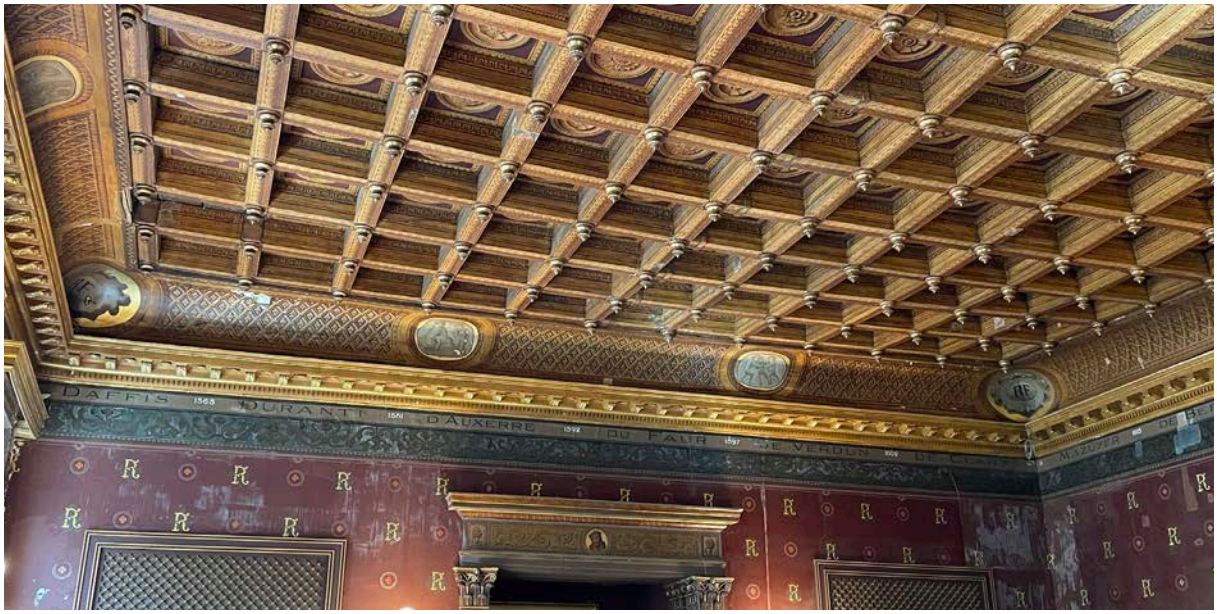


Fig. 79 : Vue de la corniche à voussure, partie Ouest. Lacune du décors peints par endroit.

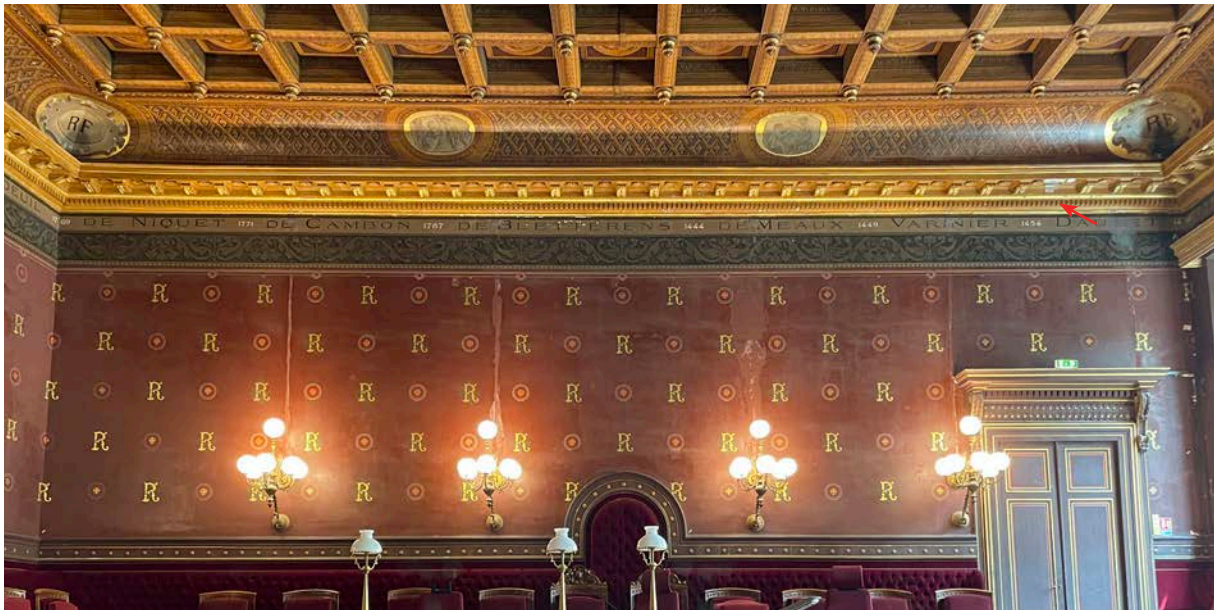


Fig. 80 : Vue de la corniche à voussure, partie Est. Modillon et caisson manquant à l'angle Sud-Ouest.





Fig. 81 et 82 : Vues du modillon manquant stocké sous le meuble technique à l'angle Sud-Est.

DECORS MURAUX ET SUPPORT



Fig. 83 : Vue de l'angle Sud-Ouest. Décor peint présentant des chancis et altération. La frise basse est très altérée.



Fig. 84 : Vue de l'angle Sud-Ouest. Décor peint présentant des chancis et altération. Une fissure est visible au droit de la grille menuisée.



Fig. 85 : Vue de la base Sud du pilastre au droit de la chapelle. Enduit décollé et brique pulvérulente.

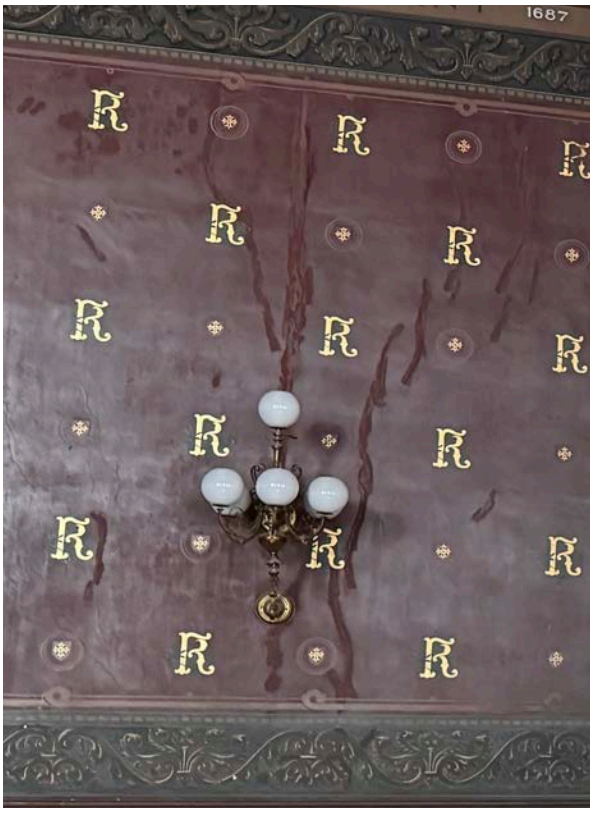


Fig. 86 : Nombreuses reprise de peinture pour camoufler des fissures ainsi que la saigné pour le passage électrique.

DECORS DE LA CHAPELLE

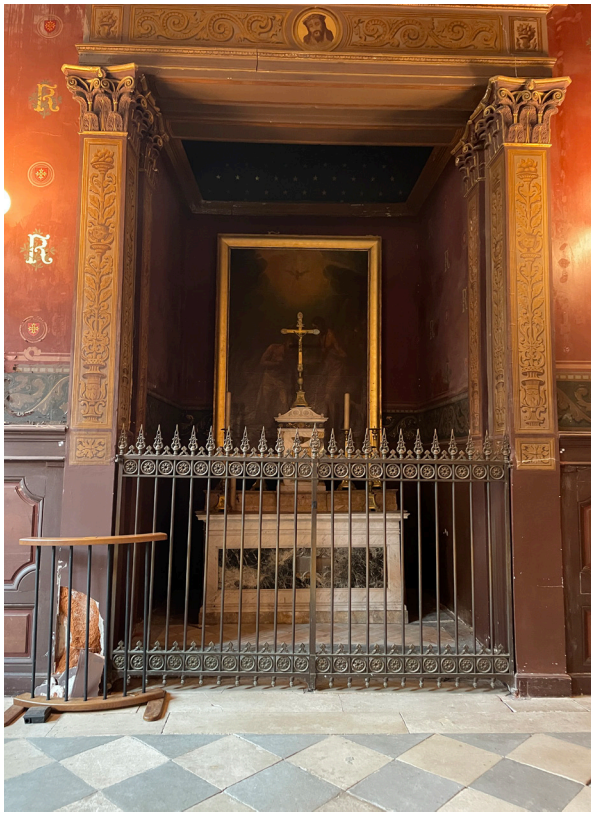


Fig. 87 : Vue de l'entrée de la chapelle encadrée par des doubles pilastres.



Fig. 88 : Vue du mur Nord. Présence de fissures en partie inférieure.



Fig. 89 : Vue des doubles pilastres Sud. Décor en partie repeint en 2008. Chapiteau altéré.



Fig. 90 : Vue des doubles pilastres Nord. Décor présentant des lacunes par endroit.



Fig. 91 : Vue de la voûte de la chapelle. Corniche en plâtre altérée. Différentes tonalités de fond, inesthétique.

MENUISERIE
Lambris d'appui



Fig. 92 : Vue des lambris d'appui de l'élévation Nord-Ouest.



Fig. 93 : Ouverture d'assemblage entre panneaux. Peinture altérée.



Fig. 94 : Peinture présentant des usures et des différences de tonalité.

MENUISERIE
Portes



Fig. 95 : Vue de l'entrée principale.



Fig. 96 : Vue des boiseries de l'ébrasement de gauche.



Fig. 97 : Vue des boiseries de la sous-face de l'ébrasement.



Fig. 98 : Vue de la partie inférieure de la porte, la serrure et de la fermeture basse.



Fig. 99 : Vue de l'entrée secondaire, au Nord-Ouest. Une seconde porte recouverte de tissus velours rouge ferme le passage.



Fig. 100 : Vue de la porte menuisée.



Fig. 101 : Vue de la sous-face de l'ébrasement.



Fig. 102 : Vue de la partie latérale droite de l'ébrasement.



Fig. 103 : Vue de l'entrée des jurés au Sud-Ouest.



Fig. 104 : Vue de la partie inférieure de la porte.



Fig. 105 : Vue de la serrure et poignée.

HORLOGE

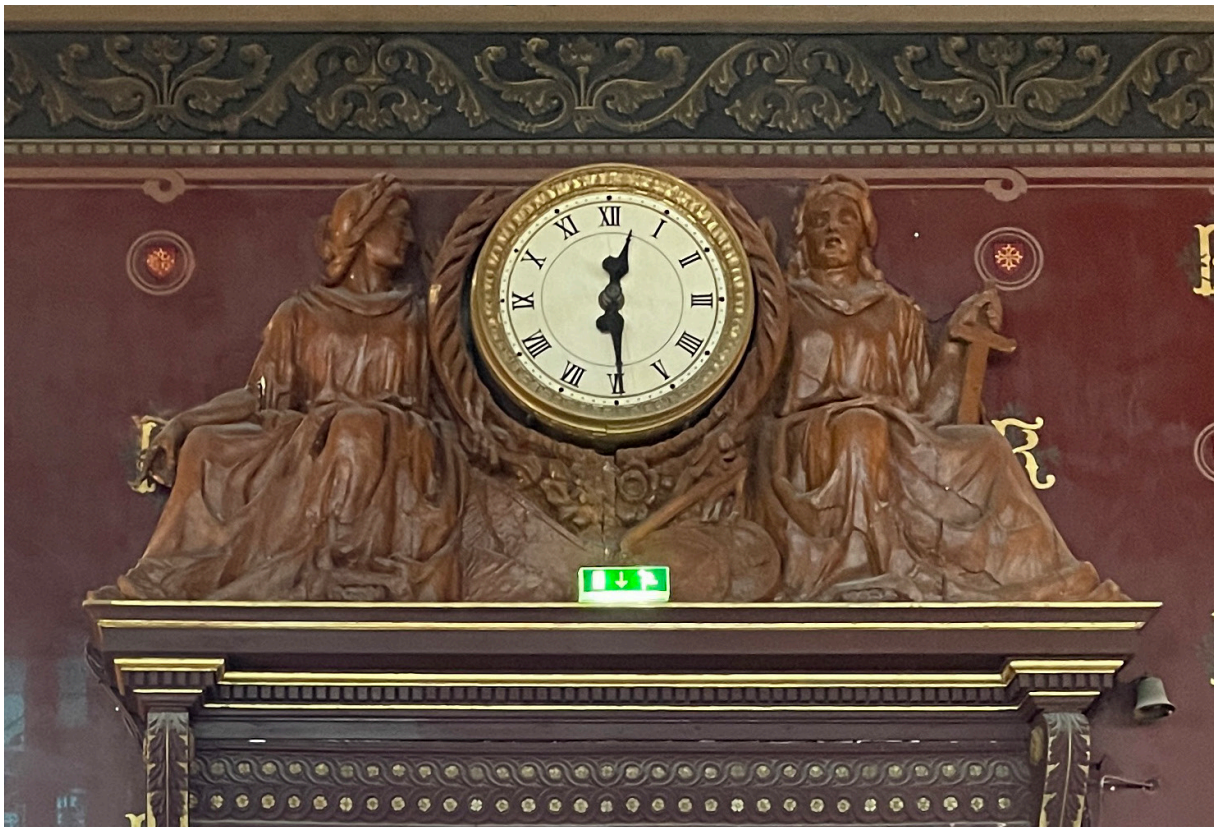


Fig. 106 : Vue de l'horloge au-dessus de la porte principale.

CACHE-RIDEAUX

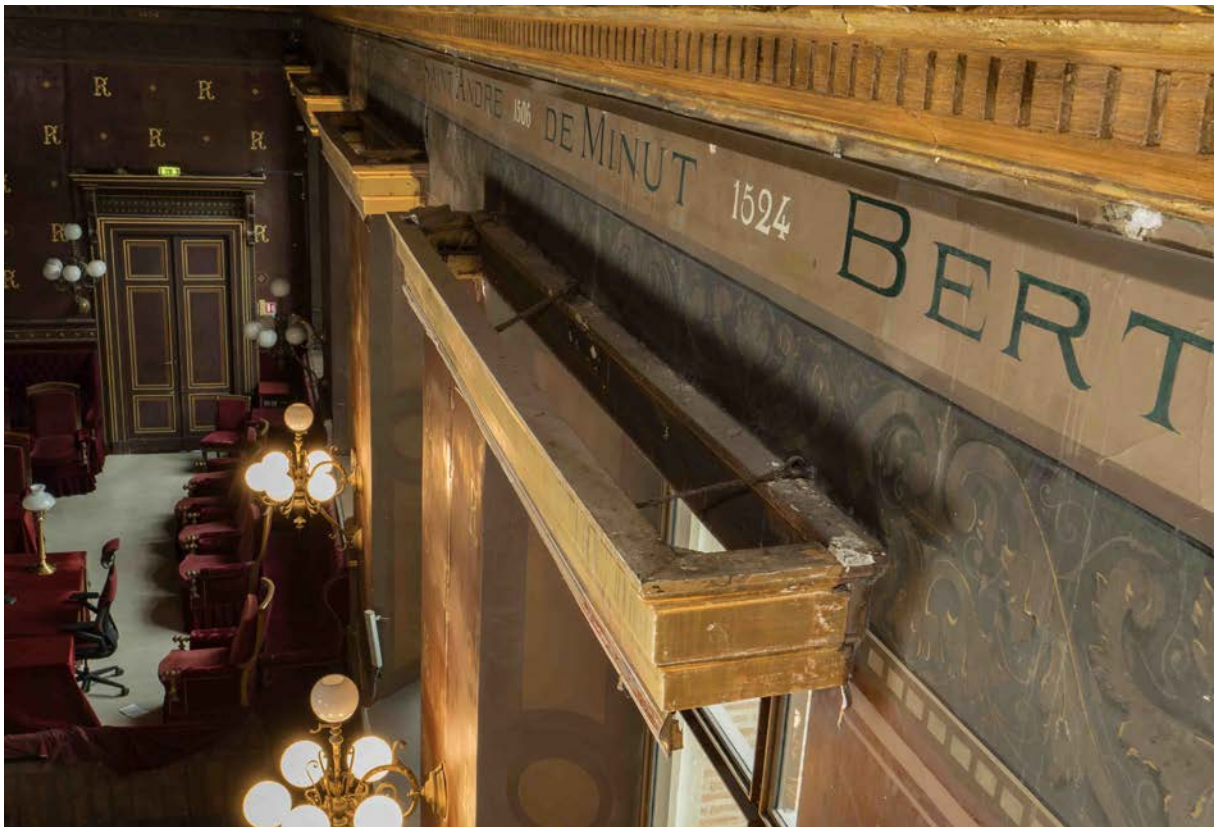


Fig. 107 : Vue des cache-rideaux.



Fig. 108 : Vue du cache-rideau du Sud-Ouest.

SOLS
Dalles de pierre



Fig. 109 : Vue du sol en dalles de pierre.



Fig. 110 : Altérations et usures des dalles.



Fig. 111 : Dalles fracturées et reprise au ciment au droit des percement de chauffage.



Fig. 112 : Reprise au ciment et casses.

SOLS
Parquet à bâtons rompus



Fig. 113 : Vue du sol en parquet vernis bâtons rompus.



Fig. 114 : Usure de surface (griffure et petite casse).



Fig. 115 : Lames defaites.

SOLS
Chapelle



Fig. 116 : Vue de la marche menant à la chapelle. Multifracturée.



Fig. 117 : Vue de la marche menant à la chapelle. Multifracturée.



Fig. 118 : Vue des dalles latérales, importantes fractures.

ESTRADE

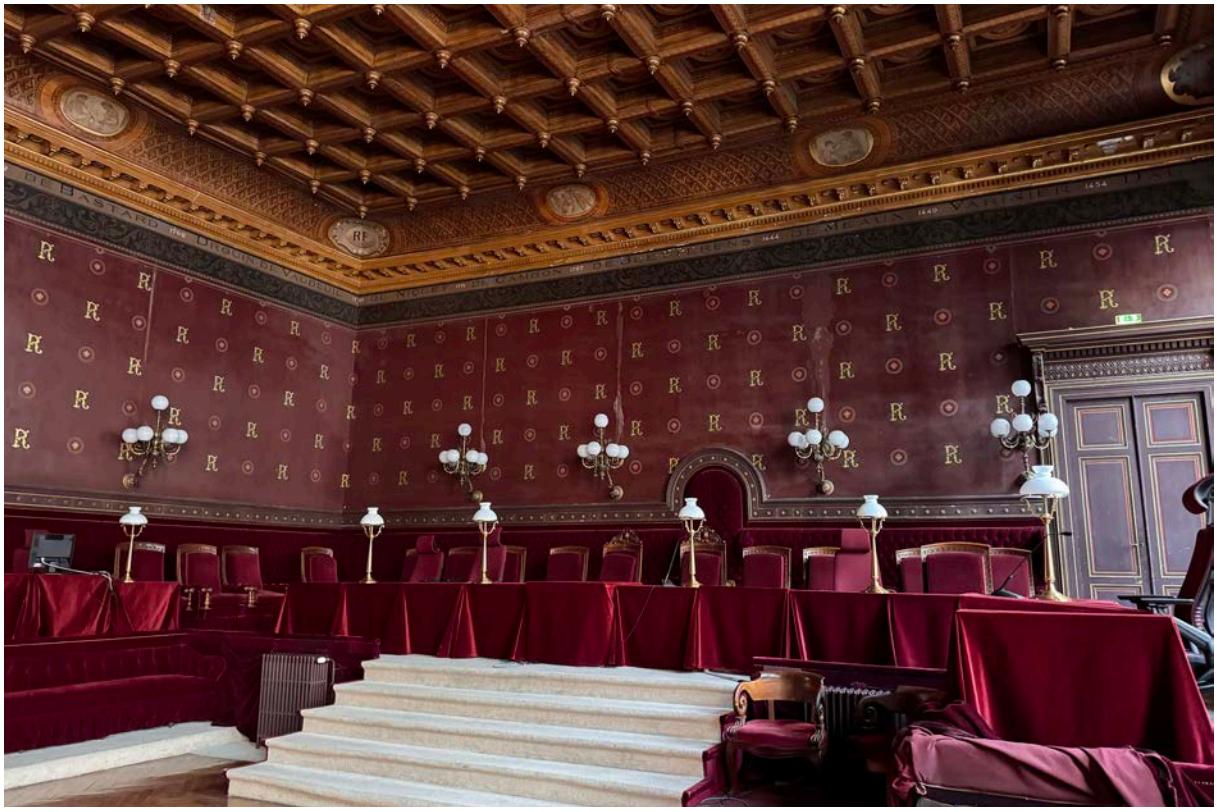


Fig. 119 : Vue de l'estrade.



Fig. 120 : Vue des assises de gauche.

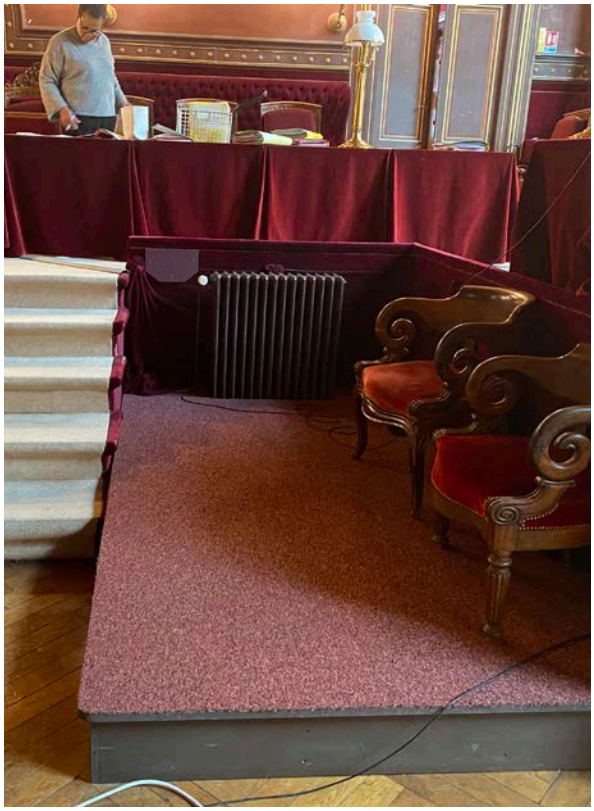


Fig. 121 : Vue des assises de droite.



Fig. 122 : Vue du dessous de l'estrade.

GRILLES DE LA CHAPELLE



Fig. 123 : Vue de la grille fermant la chapelle.



Fig. 124 : Décor en partie haute composé de médaillons inscrits dans une frise formant traverse, surmontée de fleurons.



Fig. 125 : Décor de la partie inférieure à médaillons et éléments végétaux.



Fig. 126 : Vue de la serrure.



Fig. 127 : Vue de l'ancrage au sol Nord.



Fig. 128 : Vue de l'ancrage au sol Sud.



Fig. 129 : Vue de l'ancrage haut Nord.



Fig. 130 : Vue d'un ancien système de fermeture central.

AUTEL DE LA CHAPELLE



Fig. 131 : Vue de l'autel en marbre de la chapelle.



Fig. 132 : Vue du tabernacle. Lacune ou éclat sur l'un des angles.



Fig. 133 : Vue de la table de l'autel. Déformation des marbres vers le centre.



Fig. 134 : Vue latérale de l'autel.



Fig. 135 : Vue de l'arrière de l'autel. La structure en briques et liens métalliques constitue le support des revêtements en marbre. Cl. H. Quelart.

OBELISQUE



Fig. 136 : Vue de l'obélisque à la gloire de Louis XVI.



Fig. 137 : Vue du piédestal de l'obélisque, gravé d'une inscription en lettres dorées.



Fig. 138 : Vue du médaillon en bas-relief représentant le portrait de Louis XVI.



Fig. 139 : Vue de la partie latérale droite : empoussièrement général, petites lacunes et taches.

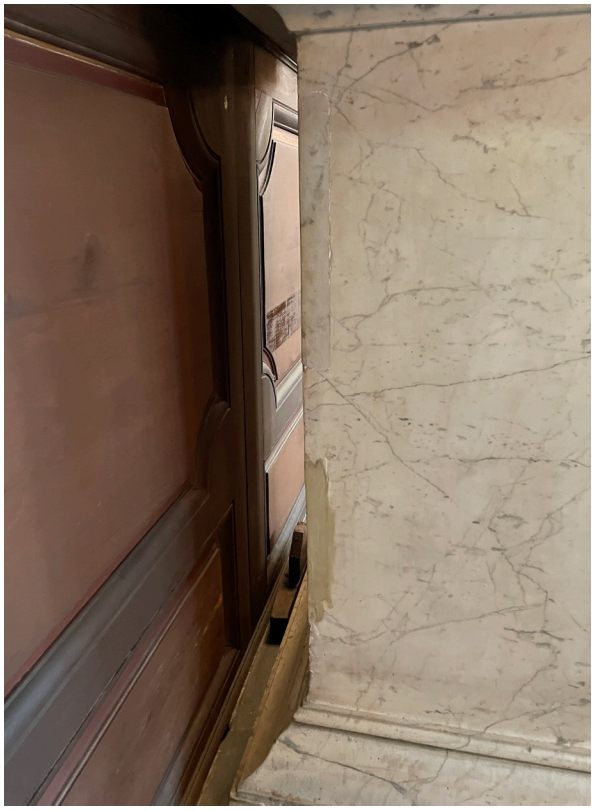


Fig. 140 : Vue de la partie latérale droite du piédestal. Présence d'un complément en mastic synthétique, inesthétique.



Fig. 141 : Vue de la partie latérale droite du piédestal. Présence de greffes en pierre.

LUMINAIRES



Fig. 142 : Vue des appliques en métal doré de l'élévation Est.



Fig. 143 : Vue rapprochée de l'une des appliques.

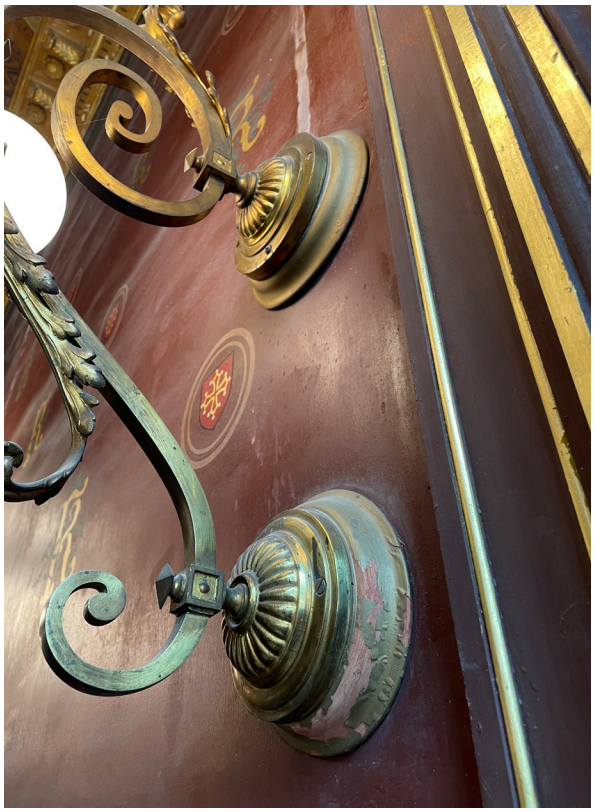


Fig. 144 : Vue des deux fixations murales de l'une des appliques. Les supports sont en métal et en bois doré.



Fig. 145 : Les commandes d'éclairage ne permettent pas l'allumage rationnel de l'ensemble des appliques.



Fig. 146 : Vue de l'une des verrines de table.



Fig. 147 : Vue rapprochée de l'une des verrines de table.

MOBILIERS
Banquettes de l'estrade

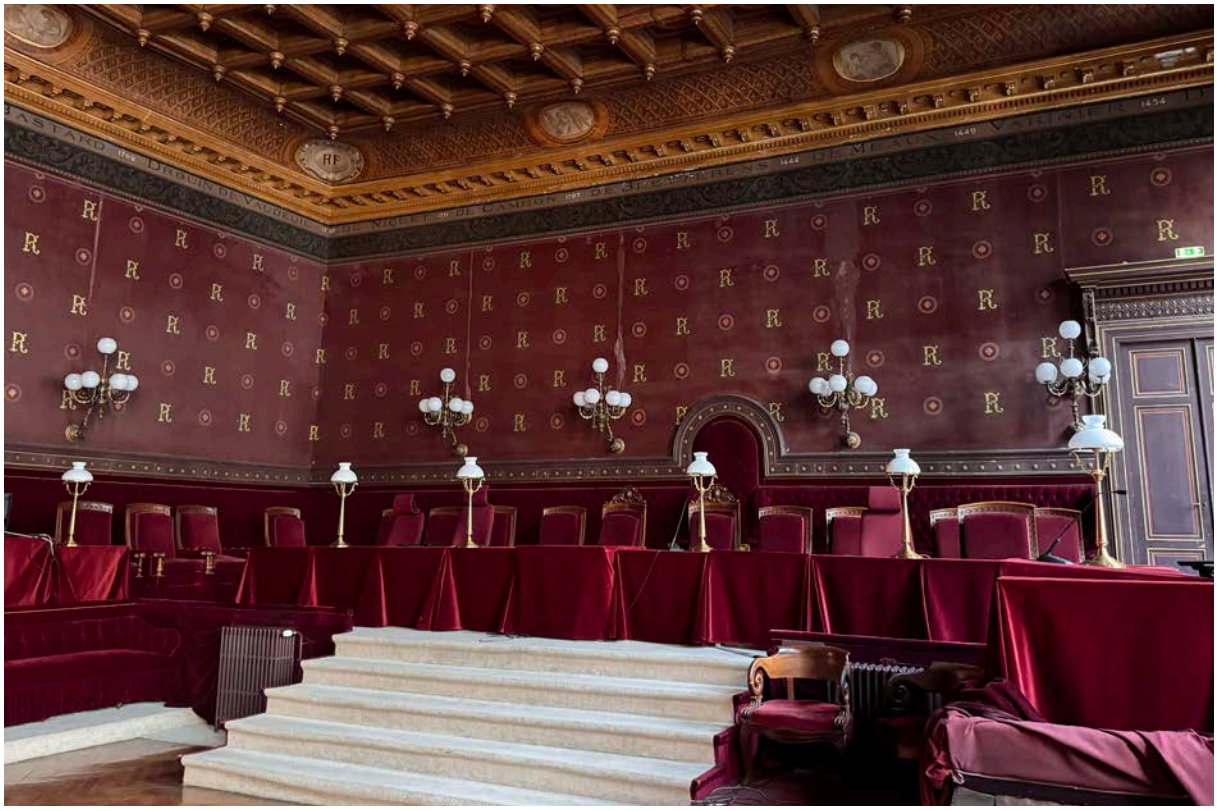


Fig. 148 : Vue des banquettes en arrière-plan.



Fig. 149 : Vue des pans Nord et Est des banquettes.



Fig. 150 : Vue de l'angle Nord-Est.



Fig. 151 : Vue de l'acoudoir au niveau de la porte des jurés.



Fig. 152 : Vue de la boiserie haute. Les baguettes dorées semblent avoir été rajoutées postérieurement.



Fig. 153 : Vue de la place du Procureur général. Un espace est présent à sa droite.



Fig. 154 : Vue du dessous de la banquette. Les velours dissimulent la structure en bois ainsi que de nombreux éléments électriques.



Fig. 155 : Vue de la place du Président, à l'Est.



Fig. 156 : Vue du dossier en demi-cercle du Président.



Fig. 157 : Vue du lion de gauche. L'une des oreilles présente une lacune.



Fig. 158 : Vue du lion de droite.

MOBILIERS
Fauteuils



Fig. 159 : Vue d'un des fauteuils.



Fig. 160 : Vue du revers de l'un des fauteuils.



Fig. 161 : Vue d'un pied de l'un des fauteuils.



Fig. 162 : Vue d'un accoudoir en bois tourné.



Fig. 163 : Vue de l'un des fauteuils les plus richement ornés.



Fig. 164 : Vue du revers du fauteuil.

MOBILIERS
Bancs



Fig. 165 : Vue de l'un des bancs rembourrés, de dimensions 5,80 x 0,80 m.



Fig. 166 : Vue de l'un des bancs rembourrés, de dimensions 4,00 x 0,80 m.



Fig. 167 : Vue de l'arrière de l'un des bancs rembourrés. Présence d'une tablette et de rangements.



Fig. 168 : Vue de l'un des bancs en bois, de dimensions 5,80 x 0,50 m.

MOBILIERS
Table d'audition



Fig. 169 : Vue de la table d'audition. Ouvrage en bois à panneaux moulurés.

MOBILIERS
Garniture d'autel



Fig. 170 : Garniture d'autel composée de six chandeliers en métal doré et d'une croix portant le Christ.

ETAT DES LIEUX APRES MISE EN PLACE DES ÉTAIEMENTS



Fig. 171 : Vue de la partie Ouest de la Grand'Chambre, côté chapelle. Les tours d'étaiements sont en place.

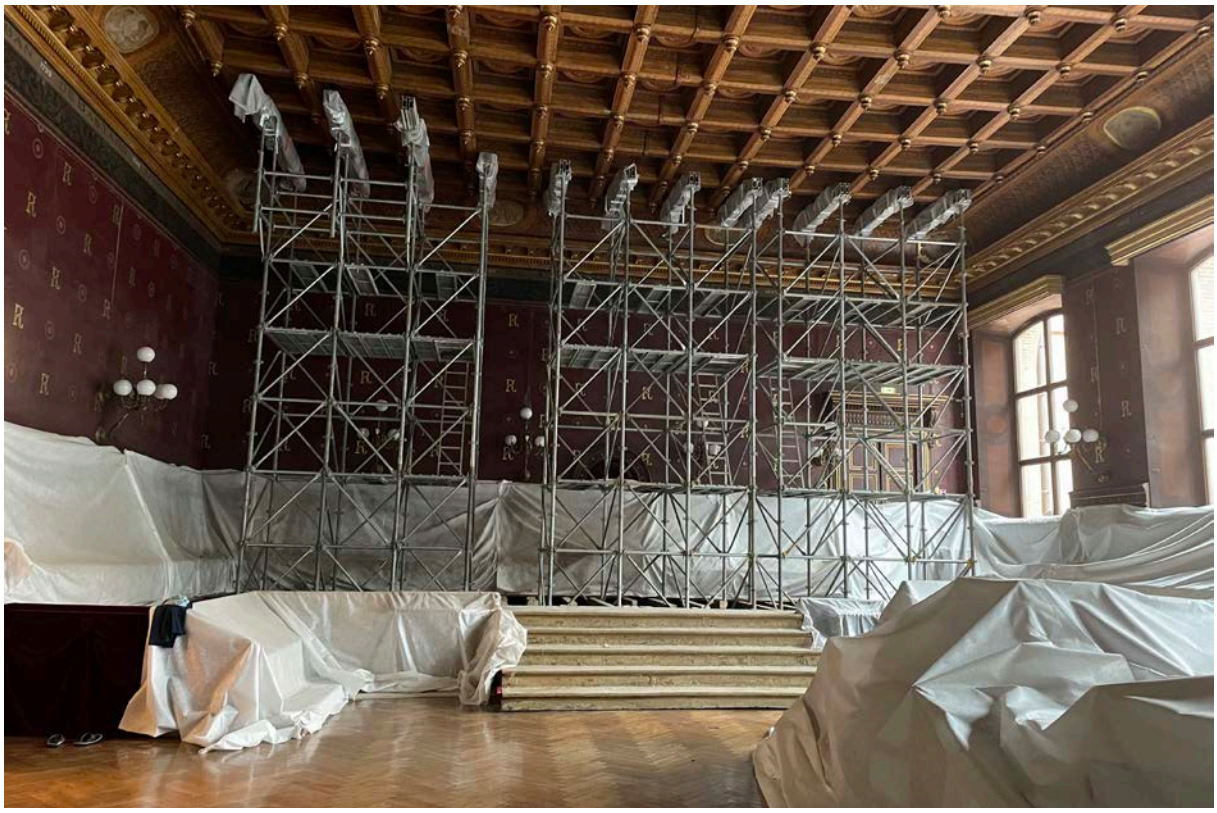


Fig. 172 : Vue de la partie Est de la Grand'Chambre, côté chapelle. Les tours d'étaiements sont en place et traverse l'estrade. Les banquettes sont protégées.



Fig. 173 : Le mobilier est stockés et protégés.



Fig. 174 : Vue des étaiements traversant l'estrade.



Fig. 175 : Trémie de traversée de l'estrade vers le sous-sol.



Fig. 176 : Globes des appliques stockés sur l'autel de la chapelle.



Fig. 177 : Vue de l'escalier menant à l'ancienne chaufferie. La porte amianté a été déposée et les étaiements sont en place.

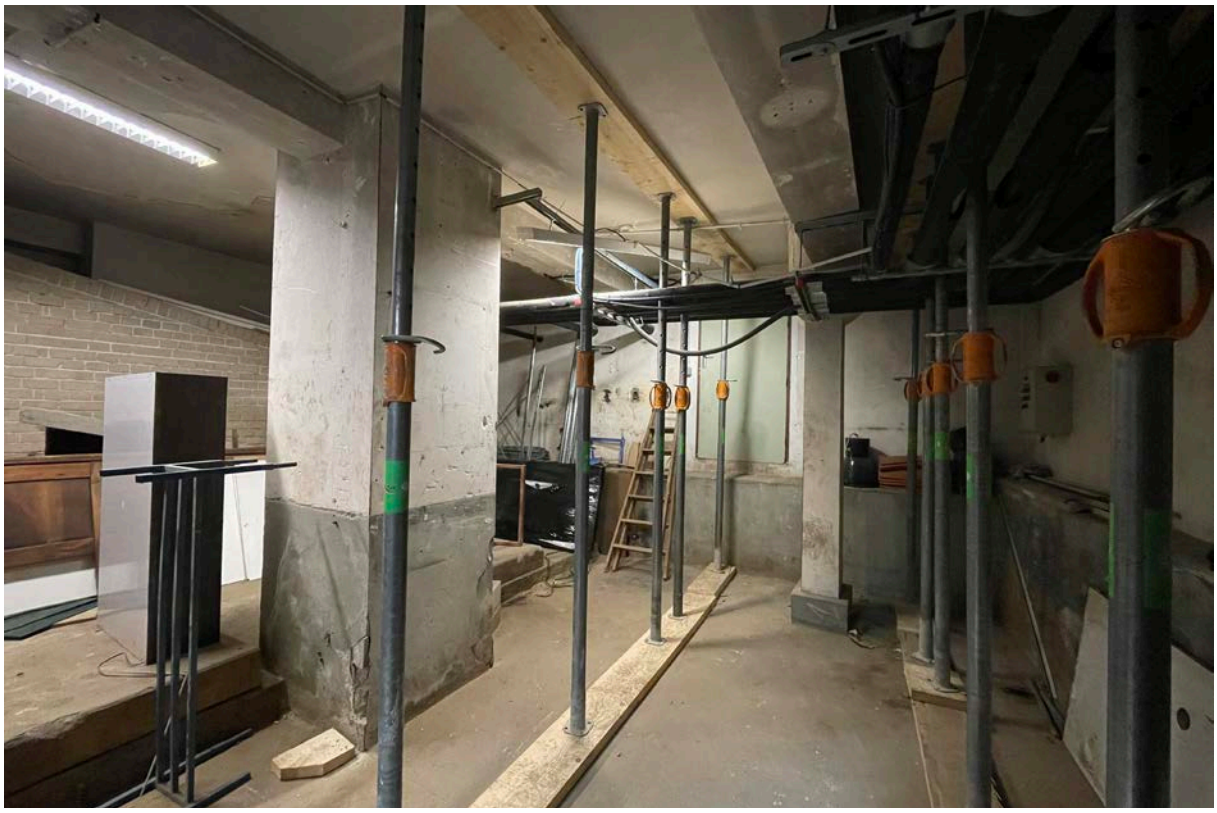


Fig. 178 : Vue de l'ancienne chaufferie après mise en place des étaiements.



Fig. 179 : Vue de la partie Nord-Ouest du sous-sol.



Fig. 180 : Vue de la partie Sud-Ouest du sous-sol.



Fig. 181 : Vue de la partie Nord-Est du sous-sol.



Fig. 180 : Vue de la partie Sud-Est du sous-sol.